

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию города Барнаула

МБОУ "СОШ №114"

Принят на заседании
Педагогического совета
Протокол №9
от 23.08.2024

Согласован на заседании
Управляющего совета
протокол №3 от 23.08.2024

Утвержден
Директор МБОУ «СОШ
№114»
Н.А. Екшибарова
приказ №301-осн от
23.08.2024



**Рабочая программа
по предметному курсу "Сочинение. Законы и секреты мастерства"
для 11класса (среднее общее образование, базовый уровень)
на 2024 – 2025 учебный**

Составитель
Лисицкая Ирина Яковлевна,
учитель русского языка и литературы,
высшая категория

г. Барнаул 2024

1.Пояснительная записка

Курс «Сочинение. Законы и секреты мастерства» позволит учащимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку к экзаменам по русскому языку и литературе, в том числе и в формате ЕГЭ.

Сочинение - не только один из самых трудных видов деятельности учеников, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Научить писать сочинение - одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции выпускников.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал.

Цели курса:

- повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся,
- развитие их творческих способностей.

Задачи курса:

- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;

выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;

выполнение устных и письменных работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

Место предмета в Базисном учебном плане МБОУ СОШ № 114

Учебные часы предусмотрены в рамках отведенного времени – 2 часа в неделю, всего - 68 часов.

2. Планируемые результаты изучения учебного курса

В результате изучения курса «Сочинение: законы и секреты мастерства» ученик должен:

знать/понимать:

- структуру сочинения;
- основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- тексты литературных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт, особенности жанра;
- нормы литературного русского языка;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку,
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

3. Содержание учебного курса «Сочинение: законы и секреты мастерства»

Правила работы над сочинением.

Этапы работы над итоговым сочинением. Как выбрать тему сочинения.

Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям.

Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата –подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Порядок работы над черновиком.

Сочинение разных жанров.

Знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Акцент на сочинение-рецензия.

Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися.

Приемы редактирования текста. Анализ ошибок. Оценивание готовых работ.

Композиция и структура классического сочинения.

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть. Заключение –вывод и заключение –следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Обзор тематических направлений итогового сочинения. Комментарий ФИПИ. Литературные аргументы

Жанры сочинения.

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста. Создание текстов определенной стилевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста -повествования. Особенности написания сочинения с использованием текста -описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

Сочинение –рассуждение проблемного характера. ЕГЭ по русскому языку. Структура. Содержание. Оценивание. Информационная обработка текста. Определение проблематики текста. Комментарий по тексту. Авторская позиция. Аргументация. Языковое оформление сочинения.

4. Тематическое поурочное планирование курса (68 часов)

№ п/п	Тема урока
	Правила работы над сочинением (14 часов)
1-2	Этапы работы над итоговым сочинением. Как выбрать тему сочинения
3-4	Как работать с черновиком и планом сочинения. Виды ошибок
5-6	Как анализировать художественное произведение
7-8	Композиция и структура классического сочинения
9-10	Работа над композицией сочинения. Варианты вступления
11-12	Как писать основную часть сочинения. Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением
13	Заключение –вывод и заключение –следствие
14	Зачетная работа №1 по теме «Композиция и структура классического сочинения»
	Обзор тематических направлений итогового сочинения (12 часов)
15-17	Обзор тематических направлений итогового сочинения. Комментарий ФИПИ. Литературные аргументы
18-20	Подготовка к сочинению по тематическому направлению №1
21-23	Подготовка к сочинению по тематическому направлению №2
24-26	Подготовка к сочинению по тематическому направлению №3
	Жанры сочинения (6 часов)
27-28	Литературно-критическая статья
29-30	Рецензия
31-32	Эссе
	Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста (8 часов)
33-34	Особенности написания сочинения с использованием текста -повествования
35-36	Особенности написания сочинения с использованием текста -описания
37-38	Структура текста-рассуждения. Языковые средства связи
39-40	Создание текстов определенной стилевой направленности
	Сочинение –рассуждение проблемного характера (28 часов)
41-42	ЕГЭ по русскому языку. Структура. Содержание. Оценивание
43-44	Как правильно понять исходный текст. Информационная обработка текста
45-46	Формулировка одной из проблем исходного текста
47-48	Виды комментария к проблеме
49-50	Позиция автора и способы ее выражения
51-52	Типы аргументации в изложении собственной позиции
53-54	Практикум №1: анализ текстов
55-56	Языковое оформление сочинения

57-58	Редактирование сочинения
59-60	Практикум №2:Пишем сочинение
61-62	Анализ сочинений. Профилактика ошибок
63-64	Практикум №3: комментарий проблемы исходного текста
65-66	Практикум №4: Пишем сочинение
67-68	Практикум №5: как работать над речевым оформлением сочинения
Итого: 68 часов	

5. Список литературы

- 1.Егораева Г.Т. ЕГЭ 2018. 100 баллов. Русский язык: Сочинение / Г.Т. Егораева. – М.: УЧПЕДГИЗ, 2018. – 142с.
- 2.Драбкина, С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие / С.В. Драбкина, Д.И. Субботина. – М.: Интеллект-Центр, 2018. – 320с.
- 3.Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие/ А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич. – Изд. 4-е, перераб. – Ростов н/Д: Легион, 2017. – 112с.
- 4.Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.Н. и др. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом – М., 2016.
- 5.Цыбулько И.П., Васильевых И.П., Александров В.Н., Дошинский Р.А., Дякина Г.Р. Я сдам ЕГЭ! Русский язык. Тематический практикум. Часть 3. Задания 21-26. Анализ текста. Сочинение по прочитанному тексту. – М.: Просвещение, 2018.
- 6.Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ О.И. Щербакова. – М.: «Просвещение», 2015. – 143с.
- 7.Беляева Н.В. Итоговое сочинение: профилактика ошибок: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Н.В. Беляева. - М.: Просвещение, 2017. – 128с.
- 8.Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.