

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**«Я ПОЗНАЮ МИР»**

|  |
| --- |
| Направленность: социально-гуманитарная  Срок реализации: 7 месяцев  Возраст обучающихся: 6 лет  Автор-составитель:  Абрамова Инна Петровна,  учитель начальных классов |

**Барнаул, 2024**

**Пояснительная записка**

**Цели** данной комплексной программы:

социальная **цель** - обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;

педагогическая **цель** - развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение нескольких **задач**:

* организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
* укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
* формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Выбор содержания, методов и форм организации образования детей 6 – 6,5 лет должен прежде всего определяться тем, что они - дошкольники, т. е. только готовятся к систематическому обучению. Поэтому данная программа построена в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др.

Результатом всего хода нормального развития и воспитания ребёнка в дошкольном возрасте является такая подготовка к школе, которая позволит ему не только подготовиться к изучению школьных предметов, но и осознать самого себя («я есть»), свои возможности и индивидуальные особенности («я такой»), уметь общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

**Общая характеристика программы**

**Актуальность** программы в том, что она позволяет обеспечить каждому ребенку - дошкольнику доступный уровень развития, позволяющий ему быть успешным, и реализует социальный заказ по развитию творческих начал детей дошкольного возраста.

**Новизна и отличительная особенность** программы в том, что в основе изучения программного материала - полимодальное восприятие, где при обучении в равной степени используются сенсорные анализаторы ребенка, но с опорой на анализатор, представляющий ведущую модальность - визуальную (зрительную), аудиальную (на слух), кинестетическую (ощущения). Реализация данного подхода обязывает учитывать индивидуальные качества каждого ребенка. Программное содержание и спланированные в разделе дидактические игры и игровые упражнения активизируют различные сенсорные анализаторы, что позволяет сделать образовательный процесс успешным и увлекательным.

Программа «Я познаю мир» построена в соответствии с **принципами:**

**а) личностно-ориентированный**

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Это целостное развитие дошкольника и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

**б) культурно-ориентированный**

Принцип целостности содержания образования**.** Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка - это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной в соответствии с «научными» представлениями. Задача дошкольного образования - помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**в) деятельностно-ориентированный**

Принцип обучения деятельности. Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности - конструирование, рисование. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

**Ценностные ориентиры**

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Физическая готовность. В совершенстве владеет своим телом, различными видами движений; имеет представление о своем физическом облике и здоровье; владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Мотивационная готовность к школе. У ребенка должна быть сформирована «внутренняя позиция школьника». Происходят качественные изменения в психической сфере: от позиции дошкольника «я хочу» ребенок переходит к позиции школьника «надо». Он начинает понимать, что в школе применяются правила, оценочная система. Обычно готовый к обучению ребенок «хочет учиться».

Эмоционально-волевая готовность. У ребенка должны быть развиты следующие качества: эмоциональность, креативность, произвольность, инициативность, самостоятельность, ответственность, самооценка, свобода поведения.

Интеллектуальная готовность -ребенок способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию; группирует предметы на основе их общих признаков; проявляет осведомленность в разных сферах жизни.

Социальный интеллект (социальная зрелость) - ребенок понимает разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выражает свое отношение к ним; выбирает соответствующую линию поведения; умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника; учитывает желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование кружка | Возрастная  категория | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
| **Социально-гуманитарная** | | | | |
| «Я познаю мир» | 6 лет | 2 | 7 | 56 |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК**

Дата начала образовательной деятельности: со 01.10.24

Дата окончания образовательного периода: 30.04.25

Продолжительность учебного периода: 25-26 недель

**Периоды образовательной деятельности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный период | Дата начала | Дата окончания | Продолжительность |
| I четверть | 02.09.2024 | 25.|10.2024 | 8 недель |
| II четверть | 05.1l .2024 | 27.12.2024 | 8 недель |
| III четверть | 09.01 .2025 | 21.03.2025 | 11 недель |
| IV четверть | 31.03.2025 | 23.05.24 | 7 недель |
| Итого в учебном году | | | 34 недели |

**Продолжительность каникул**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулярный период | Дата начала | Дата  окончания | Продолжительность |
| Осенние каникулы | 26.10 2024 | 04.11.2025 | 10 дней |
|  |  |  |  |
| Зимние каникулы | 28.12.2024 | 08.01.2025 | 12 дней |
| Весенние каникулы | 22.03.2025 | 30.03.2025 | 9 дней |
| Летние каникулы | 26.05.2025 | 31.08.2025 | 93 дней |

**Режим работы**

**Рабочие дни: ВТ,ЧТ (по утвержденному расписанию)**

**Время: -18.00-20.00ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| Период учебной деятельности | Продолжительность |
| Занятие | 40 минут |
| Перерыв | 10 – 20 минут |
| Промежуточная аттестация | Не предусмотрена |

**Праздничные дни**

1сентября – День знаний

23 февраля –День защитника Отечества

8марта- Международный женский день

1 мая – День труда

9 мая –День Победы

**Программа обучения «Я познаю мир»**

**состоит из следующих разделов:**

1) «Учимся писать»

2) "Учимся думать"

3) «Учимся читать»

4) «Творчество»

**Раздел 1 «Учимся писать»**

**Цель раздела** «Учимся писать» - развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур).

**Задачи раздела:**

* формирование ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:
  + пространственная ориентировка;
  + умение анализировать форму предмета и изображения;
  + развитие воображения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятия – 20 минут. Общее число занятий - 56. Продолжительность обучения - с октября по апрель включительно (8 месяцев).

Содержание занятий предполагает развитие пространственной ориентации и зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста. Система формирует навыки, необходимые для графической деятельности (письма, рисования) детей старшего дошкольного возраста в период их подготовки к обучению в первом классе.

Выполняя систему упражнений, важно сохранить тот творческий настрой, который ребенок всегда проявляет в изобразительной деятельности, и продолжать развивать этот настрой, поддерживая и создавая необходимую эмоциональную атмосферу. Задания предполагают постепенное усложнение материала. Это дает возможность соблюдать индивидуальный подход к детям с разными уровнями графической подготовки.

Типы заданий:

1) воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам, в системе клеток и точек (количество которых постепенно увеличивается);

2) воспроизведение рисунка на основе измерения, когда сначала требуется разделить какую-либо сторону клетки на несколько частей (на глазок, без использования линейки);

3) раскрашивание рисунка с учетом симметричного расположения его частей;

4) достраивание изображений на основе симметрии;

5) копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия);

6) обведение пунктирных линий и раскрашивание изображений с целью формирования представлений о контуре и силуэте;

7) штриховка фигур линиями, геометрическими формами и др.

Особое задание - диктант, создание фигуры на основе словесной инструкции. Здесь у ребенка формируется умение выполнять серию действий, запоминать словесные указания и регулировать свои действия в соответствии с ними. Чтобы построить заданную фигуру или заполнить сетку, нужно точно соблюдать последовательность действий.

**Планируемые результаты**

*По окончании курса дети могут:*

Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур).

Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

**Тематическое планирование курса «Учимся писать»**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема занятия |
|  | Введение. Воспроизведение линий и фигур в рамках. Лабиринт. |
|  | Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам, в системе клеток и точек (количество которых постепенно увеличивается). В магазине игрушек. |
|  | Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам, в системе клеток и точек (количество которых постепенно увеличивается). В магазине сумок. |
|  | Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам, в системе клеток и точек (количество которых постепенно увеличивается). Штриховка. |
|  | Воспроизведение линий и фигур по клеткам, в системе клеток и точек (количество которых постепенно увеличивается). Мебель. |
|  | Воспроизведение линий и фигур по клеткам, в системе клеток и точек (количество которых постепенно увеличивается). В горах. |
|  | Повторите узоры по точкам. Нарисуйте по клеткам внизу разные формы по образцам. |
|  | Повторите узоры по клеткам и точкам. Нарисуйте по клеткам внизу узоры на дорожках. |
|  | Воспроизведение рисунка на основе измерения, когда сначала требуется разделить какую-либо сторону клетки на несколько частей (на глазок, без использования линейки). В цирке. |
|  | Дорисовывание. Штриховка. |
|  | Воспроизведение рисунка на основе измерения, когда сначала требуется разделить какую-либо сторону клетки на несколько частей (на глазок, без использования линейки). Дорисовывание. |
|  | Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия). |
|  | Повторение узора по точкам и клеткам. |
|  | Повторение узора по точкам и клеткам. Гнездо из прутиков. |
|  | Раскрашивание рисунка с учетом симметричного расположения его частей; достраивание изображений на основе симметрии. |
|  | Повторение узора по точкам и клеткам. |
|  | Повторение узора по точкам и клеткам. Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия). |
|  | Работа с орнаментом. Шторы. |
|  | Дорисуй картинку. |
|  | Дорисуй картинку. Замок. |
|  | Повтори узор. Рисунок по точкам и пунктиру. |
|  | Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия). |
|  | Дорисовывание узора по образцу. |
|  | Дорисовывание эмблемы по образцу. |
|  | Обведение пунктирных линий и раскрашивание изображений с целью формирования представлений о контуре и силуэте. |
|  | Повторение образца с помощью сетки. Работа с орнаментом. |
|  | Рисунок по образцу. Деревья. |
|  | Повторение узора по точкам и клеткам. Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия). |
|  | Здравствуй, праздник новогодний! |
|  | Повторите узоры по точкам. Нарисуйте по клеткам внизу разные формы по образцам. Штриховка. |
|  | Повтори узор по образцу. Орнамент. |
|  | Повторение узора по точкам и клеткам.  Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия). |
|  | Повторение образца с помощью сетки. Цветы. |
|  | Повторение узора по точкам и клеткам.  Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия). Замки. |
|  | Повторение контура по клеткам. Лиса. |
|  | Штриховка фигур линиями, геометрическими формами. |
|  | Повторение контура по клеткам. Попугай. |
|  | Рисование схемы созвездий по образцу. |
|  | Повторение контура по точкам. Замок. |
|  | Повторение контура по пунктирам. Пегас. |
|  | Повторение контура по точкам. Золотая рыбка. |
|  | Повторение контура по клеткам. Паук. Лев. |
|  | Повторение узора по точкам и клеткам.  Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия). |
|  | Дорисуйте симметрично контуры насекомых. |
|  | Повторение образца с помощью сетки. Штриховка. |
|  | Повторение образца по клеткам. |
|  | Дорисуй и раскрась образец. Графический диктант. |
|  | Дорисуйте симметрично по клеткам дворец. |
|  | Симметрия. Терем. |
|  | Повторение образца с помощью сетки. Штриховка. Кенгуру. |
|  | Работа с узором. |
|  | Штриховка фигур линиями, геометрическими формами. Диктант. |
|  | Дорисуй. Рыбка. |
|  | Штриховка. Домик. Окошко. |
|  | Придумай и нарисуй. Штриховка. |
|  | Праздник по окончании учебного года «Школьное путешествие» |

**Раздел 2 «Учимся думать»**

Раздел программы "Учимся думать" является средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем и логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебным предметам начальной школы, прежде всего к "Математике". Подготовка к изучению математики в школе осуществляется в **трех направлениях**:

-формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;

-логическая пропедевтика, которая включает формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа;

-символическая пропедевтика - подготовка к оперированию знаками.

В программе игра выступает как приоритетный метод обучения на занятиях. Реализация игрового подхода будет удовлетворять возрастной потребности дошкольников в игре и поможет избежать превращения процесса обучения на уровне предшкольного образования в дублирование содержания обучения в начальной школе. Это особенно важно при обучении грамоте и математике, так как игровая форма обучения способствует более легкому усвоению программного материала.

**Планируемые результаты**

Знание числового ряда (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10.

В практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду («3 больше 2, но меньше 4 на 1»), состав числа («3 –это 2 и 1» или «3 –это 1 и 1и 1»).

Определять при счете направления движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий».

Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа.

Подбирать множество к числу и число к множеству; использовать различные средства изображения при выполнении арифметических и логических операций.

Выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятия - 20 минут. Общее число занятий - 56. Продолжительность обучения - с 02.10.2023 по 30.04.2024 (7 месяцев).

**Тематическое планирование «Учимся думать»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** |
|  | Вводное занятие. |
|  | Диагностика уровня сформированности математических представлений у детей. |
|  | Числовые лабиринты, прямой и обратный счет в пределах 10. Раскрашиваем круги по образцу. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов. Отношения выше-ниже. Пространственное расположение предметов. |
|  | Сравниваем и описываем предметы по признакам. Понятия "вправо", "влево", "вниз", "вверх". |
|  | Устанавливаем, что было сначала, что потом. Определяем, какие фигуры пропущены и дорисовываем таблицы. |
|  | Поиск закономерностей и работа по образцу. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, его моделирование. Поиск образа в неопределенном изображении. |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (рыбки). |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, понятия "вверх", "вниз". |
|  | Повторение серии в соответствии с заданным порядком, ориентировка в пространстве листа. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, выделение группы из ряда, понятие «моложе» |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (корабли). |
|  | Выделение серии предметов из ряда, выстраивание ряда из групп предметов (геометрические фигуры). |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (дома), выделение серии предметов из ряда. Временные отношения: «раньше», «потом». |
|  | Выделение серии предметов из ряда (домино). |
|  | Выделение серии предметов из ряда, выстраивание ряда из групп предметов (сюжетные картинки). |
|  | Повторение серии в соответствии с заданным порядком (воздушные шары). |
|  | Выделение серии предметов из ряда, выстраивание ряда из групп предметов (сказки). Часть – целое. |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (рыбы). |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, понятия "длиннее" -"короче", "шире"-"уже". |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (корабли). |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, понятия быстрее-медленнее. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, повторение серии в соответствии с заданным порядком. Понятия выше-ниже. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, ориентировка в пространстве листа. |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (корабли). |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, понятия тяжелее-легче. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, числовые лабиринты. |
|  | Здравствуй, праздник новогодний! |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (замки), выстраивание ряда из групп предметов. |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (замки), выстраивание ряда из групп предметов. |
|  | Повторение серии в соответствии с заданным порядком, ориентировка в пространстве листа. |
|  | Выделение серии предметов из ряда (Новогодний праздник). |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, понятия выше –ниже. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, ориентировка в пространстве листа. |
|  | Повторение серии в соответствии с заданным порядком, понятия выше  -ниже. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, ориентировка в пространстве листа. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, поиск образов в неопределенных изображениях. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, поиск образов в неопределенных изображениях. |
|  | Повторение серии с заданным порядком. |
|  | Выделение серии предметов из ряда, выстраивание ряда из групп предметов. |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков(рыбы), выделение серии предметов из ряда. |
|  | Повторение серии в соответствии с заданным порядком, выстраивание ряда из групп предметов, отношения глубже-ближе к поверхности. |
|  | Выделение серии предметов из ряда (сказка Репка), выстраивание ряда из групп предметов. |
|  | Выделение серии предметов из ряда, выстраивание ряда из групп предметов, ориентировка в пространстве листа. |
|  | Повторение серии в соответствии с заданным порядком, выстраивание ряда из групп предметов. |
|  | Ориентировка в пространстве листа, выделение фигуры из фона, выстраивание ряда из групп предметов. |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (корабль). |
|  | Выделение серии предметов из ряда (геометрические фигуры), выстраивание ряда из групп предметов. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов, повторение серии в соответствии с заданным порядком, понятия выше-ниже. |
|  | Выстраивание ряда из групп предметов. |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (рыбы). |
|  | Выделение серии предметов из ряда, выстраивание ряда из групп предметов. |
|  | Ориентировка в пространстве листа, выделение серии предметов из ряда, выстраивание ряда из групп предметов. Состав числа 10. |
|  | Поиск одинаковых предметов на основе неполной системы признаков (корабль). |
|  | Праздник по окончании учебного года «Школьное путешествие» |

**Раздел 3 «Учимся читать»**

Раздел программы "Учимся читать" является средством развития речевого общения, чтения, позволяет ребенку раскрыть свои чувства и переживания, научиться понимать смысл прочитанного высказывания, выражать собственные суждения.

**Задачи курса:**

*Развитие фонематического слуха предполагает:*

1. познакомить со всеми звуками родного языка, произносить и различать на слух изученные звуки; учить различать гласные и согласные звуки, среди согласных звуков выделять: твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, парные и непарные;

2. давать характеристику звуку;

3.совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с изученными звуками, определять место звука в слове, учить находить слова с изученными звуками в предложении и небольшом тексте;

4. проводить звуковой анализ состава слога, слова.

*Развитие навыков чтения предполагает:*

1. дать понятия: буква, слог, слово, предложение, текст; дифференциацию понятий «звук» и «буква»;

2. учить делить слова на слоги (двусложные, трехсложные) и подбирать слова на заданное количество слогов, выделять в словах первый и последний слоги;

3. познакомить с печатными буквами русского языка;

4. учить составлять из букв слоги, а из слогов слова;

5. учить читать слоги, буквосочетания, слова, предложения, тексты.

*Развитие устной речи предполагает:*

1. совершенствовать речь, как средство общения;

2. учить отвечать на вопросы, учить диалогу; высказывать предположения; делать простейшие выводы, излагать свои масли понятно; отстаивать свою точку зрения;

3. обогащать словарный запас детей, познакомить с многозначностью слов, побуждать детей интересоваться смыслом слова;

4. учить составлять предложения, тексты по сюжетной картинке, серии картинок, составлять повествовательные тексты из жизни. Учить пересказу небольших текстов.

**Планируемые результаты**

*По окончании курса дети могут:*

* различать гласные и согласные звуки; давать характеристику звуку; определять место звука в слове; называть слова с требуемыми звуками;
* называть буквы русского алфавита; различать: букву – звук; слог, слово; читать слоги, буквосочетания, слова, предложения;
* участвовать в диалоге: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя свой ответ;
* составлять предложения и тексты по сюжетной картинке, пересказывать;

**Режим занятий**: занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятия – 20 минут. Общее число занятий - 56. Продолжительность обучения - с 02.10.2023 по 30.04.2024 (7 месяцев).

**Тематическое планирование «Учимся читать»**

|  |  |
| --- | --- |
| №  занятия | Тема занятия |
|  | Звуки и буквы |
|  | Слова. Звуки |
|  | Звук [А] |
|  | Звук [О] |
|  | Звук [Э] |
|  | Звук [И] |
|  | Звук [ы]. Звуки [И] - [ы] |
|  | Звук [У]. Гласные звуки |
|  | Звук [М] |
|  | Твёрдые и мягкие согласные. Звук [М'] |
|  | Звук [Н] |
|  | Звук [Н '] |
|  | Звук [П] |
|  | Звук [П'] |
|  | Звук [Т] |
|  | Звук [Т'] |
|  | Звук [К], |
|  | Звук [К'] |
|  | Звук [Х] |
|  | Звук [Х'] |
|  | Звук [Ф], |
|  | Звук [Ф'] |
|  | Звук [Й] |
|  | Дружные звуки. Звуки [Й'О] |
|  | Звуки [Й'У] |
|  | Звуки [Й'А] |
|  | Звуки [Й'Э] |
|  | Звук [Л]. |
|  | Звук [Л’]. |
|  | [Л’] - [Й']. |
|  | Звуки [В] и [В']. |
|  | Звуки [В] - [Ф], [В'] — [Ф']. |
|  | Звук [Ч']. |
|  | Звук [Щ']. |
|  | Звуки [Ч'] — [Щ']. |
|  | Звуки [Б] и [Б']. |
|  | Звуки [Б] — [П], [Б'] — [П']. |
|  | Звуки [Д] и [Д']. |
|  | Звуки [Д] - [Т], [Д ] - [Т']. |
|  | Звук [С]. |
|  | Звук [С’]. |
|  | Звук [Ц]. |
|  | Звуки [Ц] - [С], [Ц] - [Ч’]. |
|  | Звуки [Г] и [Г']. |
|  | Звуки [Г] - [К], [Г] - [К']. |
|  | Звук [3]. |
|  | Звук [3']. |
|  | Звуки [3] — [С], [3‘] — [С']. |
|  | Звук [Ш]. |
|  | Звуки [Ш] - [С], [Ш] - [Щ]. |
|  | Звук [Ж]. |
|  | Звуки [Ж] - [3], [Ж] - [Ш]. |
|  | Звук [Р]. |
|  | Звук [Р']. |
|  | Звуки [Р] — [Л], [Р ] — [Л']. |
|  | Страна Азбука. |

**Раздел 4 «Творчество»**

**Цель** раздела «Творчество» - создание целостного образа мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир человека и человека в нем.

**Задачи раздела:**

* создание условий для эстетического восприятия прекрасного;
* расширение кругозора детей, формирование определенного уровня мировоззрения;
* знакомить с различными изобразительными техниками;
* учить детей работать с различными материалами, изучая их свойства и выразительные возможности.

**Планируемые результаты**

*По окончании курса дети могут:*

анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям.

Сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации.

Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки.

**Режим занятий**: занятия проводятся 2 раз в неделю, длительность занятия – 20 минут. Общее число занятий - 56. Продолжительность обучения - с 02.10.2023 по 30.04.2024 (7 месяцев).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **ТЕМА** | **ТЕХНИКА** |
|  | Осеннее дерево | Обрывная аппликация |
|  | Осеннее дерево | Обрывная аппликация |
|  | Кошка на отдыхе | Аппликация. |
|  | Кот на охоте. | Аппликация |
|  | Рябина | Лепка. Пластилиновый рельеф. |
|  | Рябина | Лепка. Пластилиновый рельеф. |
|  | Рыжая лисица. | Аппликация. |
|  | Жираф. | Аппликация. |
|  | В цирке. | Аппликация. |
|  | В цирке. Укротитель. | Аппликация. |
|  | Под дождём. | Рисование пластилиновыми жгутиками. |
|  | Моё имя. | Письмо пластилиновыми жгутиками. |
|  | Моё имя. | Письмо пластилиновыми жгутиками. |
|  | В лесу. | Затирание пластилином контурного рисунка. |
|  | Рукавичка. | Затирание пластилином контурного рисунка. |
|  | В цирке. Жонглёры. | Аппликация. |
|  | Морской пейзаж. | Пластилиновый рельеф. |
|  | Иллюстрация к сказке. Иванушка. | Аппликация. |
|  | Пальма. | Аппликация. |
|  | Вертолёт. | Аппликация. |
|  | Листик с божьей коровкой. | Пластилиновый рельеф. |
|  | В деревне. Домик. | Аппликация. |
|  | В деревне. Гусь. | Аппликация. |
|  | Птица чомга. | Обрывная аппликация. |
|  | В краю снегов. Сноубордист. | Аппликация. |
|  | В краю снегов. Северный олень. | Аппликация. |
|  | Сова. | Пластилиновый рельеф. |
|  | Павлин. | Аппликация. |
|  | Русский танец. | Работа с акварельными мелками |
|  | Русский танец. | Аппликация. |
|  | Здравствуй, праздник новогодний! |  |
|  | Барашек | Пластилиновый рельеф |
|  | Черепаха | Аппликация. |
|  | Морская черепаха | Аппликация. |
|  | Корзина | Пластилиновый рельеф |
|  | Морское дно | Работа с акварельными мелками |
|  | В море. Рыбы | Аппликация. |
|  | В пустыне. Ящерица | Аппликация из мелких форм |
|  | Заснеженное дерево | Пластилиновый рельеф |
|  | Салон красоты: моделируем причёску | Аппликация. |
|  | Салон красоты: моделируем причёску | Аппликация. |
|  | Иллюстрация к сказке. Теремок | Пластилиновый рельеф |
|  | Салон красоты: моделируем причёску для мамы | Аппликация. |
|  | Салон красоты: моделируем причёску для папы | Аппликация. |
|  | Павлин на дереве | Работа с акварельными мелками |
|  | Мимоза в вазе | Работа с акварельными мелками |
|  | Мимоза | Аппликация в технике скатывания |
|  | Зимний пейзаж | Работа с акварельными мелками |
|  | Заснеженная деревня | Аппликация в технике скатывания |
|  | Морской пейзаж | Работа с акварельными мелками |
|  | Чайка | Аппликация в технике скатывания |
|  | Пудель | Аппликация в технике скатывания |
|  | Ваза | Пластилиновый рельеф из жгутиков |
|  | Петух | Пластилиновый рельеф из жгутиков |
|  | В творческой мастерской | Выставка работ |
|  | Праздник по окончании учебного года «Школьное путешествие» |  |

**Планируемые результаты курса**

В основе подготовки к обучению в школе лежат развивающие технологии, которые направлены на развитие мыслительной активности, формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, творческих.

В процессе работы у детей будут формироваться следующие **умения:**

* мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.
* знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
* осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
* овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Раздел № 2**

**Комплекс организационно-педагогических условий**

1. **Календарный учебный график**

Количество учебных недель: 26.

Сроки проведения занятий: 01.10.2024-30.04.2025

Режим занятий:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** | **число** | **Время проведения занятия** | **Количество часов** | **Место проведения** |
| 1 | Октябрь | 1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29,31 | Вторник, четверг  18.00. – 20.00 | 8 | «Учимся думать» каб № 46  «Творчество» каб № 46 «Учимся писать» каб № 39  «Учимся читать» каб № 39 |
| 2 | Ноябрь | 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 | Вторник, четверг  18.00. – 20.00 | 8 | «Учимся думать» каб № 46  «Творчество» каб № 46 «Учимся писать» каб № 39  «Учимся читать» каб № 39 |
| 3 | Декабрь | 3, 5, 10, 13, 17, 19, 24, 26 | Вторник, четверг  18.00. – 20.00 | 8 | «Учимся думать» каб № 46  «Творчество» каб № 46 «Учимся писать» каб № 39  «Учимся читать» каб № 39 |
| 4 | Январь | 9, 14, 16, 16, 20, 21, 23, 28, 30 | Вторник, четверг  18.00. – 20.00 | 8 | «Учимся думать» каб № 46  «Творчество» каб № 46 «Учимся писать» каб № 39  «Учимся читать» каб № 39 |
| 5 | Февраль | 4,6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 | Вторник, четверг  18.00. – 20.00 | 8 | «Учимся думать» каб № 46  «Творчество» каб № 46 «Учимся писать» каб № 39  «Учимся читать» каб № 39 |
| 6 | Март | 4, 6, 11, 13, 17, 18, 20 | Вторник, четверг  18.00. – 20.00 | 8 | «Учимся думать» каб № 46  «Творчество» каб № 46 «Учимся писать» каб № 39  «Учимся читать» каб № 39 |
| 7 | Апрель | 1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 | Вторник, четверг  18.00. – 20.00 | 8 | «Учимся думать» каб № 46  «Творчество» каб № 46 «Учимся писать» каб № 39  «Учимся читать» каб № 39 |

1. **Условия реализации программы**

* **Кадровое обеспечение**

Занятия проводят учителя начальных классов, имеющие специальную подготовку и педагогическое образование (среднее профессиональное или высшее профессиональное)

* **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в учебных кабинетах, где организовано пространство для учебной деятельности (парты, стулья) и свободной самостоятельной деятельности детей по интересам (игровые столы, ковер и т.п.). В кабинетах есть компьютерная техника, проекторы, мультимедийная доска, магнитные доски.

Материалы, необходимые для реализации курса:

-для изобразительной деятельности и ручного труда: белая и цветная бумага, графические материалы, ножницы, стеки, природный и бросовый материал и т.п.;

-для упражнений на занятиях: разрезные и магнитные азбуки, наборы карточек с буквами, цифрами и математическими знаками, цифровое лото, танграммы и т.п.

**3. Критерии результатов освоения программы**

В процессе целенаправленного обучения дети постепенно овладевают необходимыми знаниями, умениями и навыками. Основными методами определения освоения программы являются беседа и наблюдение.

**4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы не используются, итоговая аттестация не проводится.

**5. Методические материалы**

**Методы обучения:**

В зоне особого внимания педагога должны быть учет психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста, физическое и психическое состояние каждого ребенка. Это проявляется в следующем:

1. Нельзя предъявлять детям требования, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребенка – отношение к учебной деятельности и, как следствие этого, успешности обучения.

2. Нельзя «забегать вперед» и форсировать процесс усвоения тех знаний и умений, которые будут формироваться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно. Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др. **Недопустимо применение типичных для школы форм и методов обучения (отметки, домашние задания, контрольные работы и пр.).**

3. Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребенка является игровая, и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом обучения.

4. Следует создать условия для возможно более разнообразного учебного и внеучебного общения детей. Потребность к общению со сверстниками – особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.

5. Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения (темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления и т.п.).

**Формы организации учебных занятий:**

***Игра*** *выступает как приоритетный метод и форма организации занятий по всем указанным разделам программы.*

**6. Учебно-методическое обеспечение (для учителя)**

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова "По дороге к азбуке 3 и 4 часть"
2. Салмина Н.Г. «Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи»
3. Салмина Н.Г. «Учимся думать»

4. Салмина Н.Г., Глебова А.О. «Рисование, аппликация, лепка»